
هدية للأصدقاء
شفرة سرّية سحرية
سمير
العدد ٨٧١ - ١٧ ديسمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
أرضي
نار
تشب
في
أعداء
الدار!
يا وطني..
امنع ماءك
عن الأعداء
يا أشجار..
لا تعطيهم
الثمار



قمت من النوم على صوت مزعج جدا .. جدا .. ربما صوت طائرة اخترقت الجو بسرعة أكبر من سرعة الصوت .. وإذ ربما صوت صاروخ ذرى خطير .. بسرعة أخفيت رأسي تحت المخدة ... وبعد ثانية رفعت رأسي .. قعدت وعيني قامت بجولة سريعة في المكان .. ولمحت في الركن جنب مفتاح النور لوحة عليها زراير كثيرة .. كل واحد لونه شكل .. أخضر بلون الزبرجد ، ذبرتقالي بلون الكهرمان ، وأزرق بلون الفيروز ، وبني بلون الكاكاو .. زرار كبير .. والثاني صغير طويل .. وقصير .. طبعا شيء غريب! وحبا في المعرفة .. ضغطت على أول زرار .. لونه عجبني .. أزرق فيروزى وفي ثانية .. خرجت لي ساعة مرسوم عليها وجه حلو .. كأنه وجه ملاك .. كلمتني بصوت .. كأنه موسيقى ونغم صباح النور : ساعتك البنور : ستة وربع ويوم خميس .. شمس صافية .. جو مدهش .. والأفضل تلبس جاكيت خفيف .. وتاريخنا .. القرن ٢١ .. ١٤ ديسمبر سنة ٢٠٣٧ .. وأيامك حلوة دائما .. وإلى اللقاء مع ساعتك البنور ..

ابتسم وجه الملاك .. أو ابتسمت الساعة .. واختفت .. شيء مذهل! بطبيعة الحال أنا مذهول !! أنا عمري ٧٣ سنة ؟!! .. أنا في القرن ٢١ ؟!! أمّا قفزة .. قفزة كبيرة في عمر الزمن!

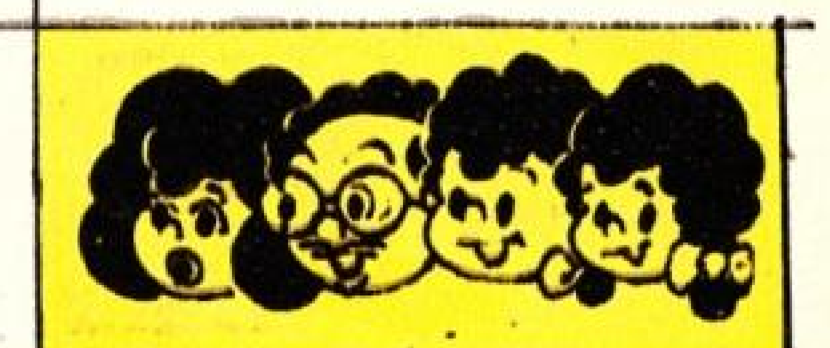
ضغطت على زرار بلون الكاكاو وانفتح دولاب مليان ملابس غريبة جدا .. كلها تشبه فرسان العصور الوسطى نطيت من سريري .. ولبست بنطلون وقميص ألمونيوم ، وطلعت جاكيت خفيف .. ساعتي البنور قالت كده ، ومن غير ضغط على الزرار .. دخلت لي ترابيزة ظريفة عليها وردة بيضاء جميلة .. وأطباق صغيرة فيها عينات صغيرة .. من أشكال وألوان المأكولات

فطرت .. أكلت .. وناديت : لبنى .. هشام .. ودخل أحفادي .. صغيرين .. وحلوين .. قلت لهم : "صاروخ المدرسة على وشك الوصول"

لكن أحفادي الحلوين أصروا أوصلهم المدرسة .. وضغطت على زرار لونه أحمر .. وطلع لنا أسانسير ونزلت معاهم .. ومشينا للمدرسة ، وقفنا على رصيف كاوتش نظيف ...



فلة .. وتحرك بينا الرصيف .. الناس ماشية بنظام .. بهدوء .. مبتسمة مرحة .. الأتوبيسات والعربيات اختفت تماما .. الشوارع هادية .. لكن السما كلها صواريخ ...
وصلنا المدرسة .. جميلة جدا! نظيفة .. حيطانها زجاج لونه وردى ولا يمكن كسره .. الفصول تعزف فيها الموسيقى .. وكراسيها مريحة جدا .. فاخرة وأنيقة .. وفى كل فصل آلات تسجيل .. وكومبيوتر
وبمناسبة الأجازة الأسبوعية .. المدرسة أعلنت عن رحلة لزيارة القمر يوم الجمعة والإعلان يتحرك آليا بالأنوار .. يلف ويدور بشكل يلفت نظر كل الأطفال .. ومع الموسيقى صوت جميل يقول:
أهلا بكم على القمر ..
مرحبا بكل الصغار .. فى رحلة .. على القمر
وفى وسط هذا العالم .. شدنى .. وجذب أذنى .. صوت أعرفه .. تماما .. صوت أحبه .. صوت ماما: «ياحياتى يا قمر .. ميعاد المدرسة ..» قربت منى .. وكعادتها قبلتنى وقالت لى: «عصام ياحبيبى
ياحياتى .. إنت سخن نار ..»! وجريت على التليفون طلبت الدكتور .. رجعت لى بسرعة وسألتنى: «بتدور على إيه ياعصامى؟» قلت لها: «على ساعتى البنور .. عندى رحلة يوم الجمعة .. أزور القمر ..»
سمعتها لمّا قالت: «سلامتك ياحياتى .. بعد الشر عليك ياحبيبى ..» .. ونمت تانى من شدة الحرارة .. ؟
عصام





مسلسلة جديدة بطلها سمير وتهته :
إنها لعبة خطرة





كلمني ! أرجوك ! كلمني !



وبعد قليل ...
الدكتور وصل ! وسعوا !



أرجوك يا أستاذ أتصل بالبيت وكلم بابا علشان يروح لنا على المستشفى ! ؟
حاضر ! اطمئن يا سمير ! خير إن شاء الله ! ؟



العجيب إنها تحتضنه في حنان غريب ... !
عدم التكلف طيمون " يا باشمرجي ربما تبعد عنه !



يا ستي ولد صغير ونقلوه المستشفى فجأة ! يبقى أكيد عنده الذعر !
يا أفندم ! عشر حالات وصلت بحالة الذعر لا بد تقول لي اسمه وأنا أقول لك هو فين ؟



وأثناء ذلك
أنا سامع صوته عم " عصفور " !
عم " عصفور " .. إنت هنا ليه ؟
إنت عملت الذعر ولا إيه تجري ؟



أنا عملت الذعر ؟ أبدا !
إذن فهمني نقلوك المستشفى بسرعة ليه ، وسببت لنا الانزعاج ؟



والله ضحكتني .. ده دول مرة من تلات ساعات ..
تعال شوف " تهته " حصل له إيه ؟
خير يا ابني ؟ ربنا يطمنا عليه ! !



دخل تهته معمل الدكتور ((عصفور)) فى غيابه ، وفتح احدى الزجاجات ، فسقطت منها قطرات على ملابسه ، كانت سببا فى تجمع القطط حوله ، وخلصه سمير منها .. وفى اليوم التالى ذهب سمير وتهته فى رحلة الى حديقة الحيوانات وامام جبلاية القرود تشبث القرد ميمون بتهته .. وكان من الصعب تخليصه منه .





















للتعارف : سيد السيد أمين ـ ٩ حارة الغزالى ـ من ش هيكل ـ الخرطة الجديدة ـ جيزة



وأخيرا ابتعد "ميمون" عن تهته ..
لكن أرجوك فهمنا السر .. ؟
نجاح كامل ؟
نجاح عظيم ؟
الحمد لله يا رب ؟
الحمد لله .. ؟



نجاح عظيم !
أظن أنا من حقى أفهم السر فى حب "ميمون" !
نشكرك ازاى يادكتور "عصفور" !



سر اختراعى .. أقول لك .. حاسة الشم حاسة قوية جدا .. ومن سنة اخترعت محلول قوى يجذب الحيوانات لو شمته .. و يسبب لها دوار كدوار البحر ؟
والهدف منه إيه ؟
ده مقدمة لاختراع محلول آخر ... يؤثر على خياشيم السمك .. سمك الحوت والقرش .. ويجذبه بسرعة



الاختراع ده يسهل عملية صيد الأسماك بسرعة وبوفرة ؟



إنما شمتى غلطان جدا .. قصدى تهته استعمل مادة لا يعرف عنها أى شيء .. ؟



لكن يادكتور .. ابنى تهته ممكن يتخلص من الرائحة العجيبة دى ازاى ؟
بسيطة ؟ ياخد له حمام ٣ مرات فى اليوم لمدة اسبوع .. ومرة واحدة فى اليوم لمدة سنة !
سنة ؟! لامانع من أجل ركبتى ذات اللون البنى !

رواية

السقا مات

للأديب الكبير : يوسف السباعى
لوحات : جمال قطب





ملخص مانشر :

قطع سيد دراسته فى الكتاب.. وعمل سقا مع والده، فى حى الحسينية .. كان سيد ماهرا وفرحا بعمله الجديد .. أيضا كان ماهرا فى اللعب ، فبعد أن ينتهى من توزيع المياه على الزبائن ، يذهب بعد الظهر ليلعب البلى مع أصدقائه .. وفى يوم ، بعد أن رسم حريشة الترنجيلة ، وخط بداية اللعب ، قامت مشادة بين سيد وعلى .. رمى سيد نيكل على بعيدا .. فهجم الولد على الترنجيلة لياخذ بلى سيد .. وكانت شرارة قامت على أثرها معركة بين فريقين .. نزفت أنف على وتمزق جلباب سيد ..

كان أطفال درب السماكين ، يشاهدون المعركة بين على وسيد باعجاب ، ولكن الموقف قد تطور ، بعد أن تمزقت ثياب سيد ، وسال الدم من أنف على ..

لم يعد الموقف يحتمل الضحك.. ان عليهم أن يفعلوا شيئا ..

فاندفع حريشة ممسكا بيد على.. وصاح :

ـ تعال عند السبيل.. لما أغسل لك وشك بشوية ميه ..

وصاح زين وهو يلحق بهما :

ـ ماتخافش يا على ..

وتطاير من نفس سيد ، كل احساس بالعداوة ، وحل محله شعور بالعطف على خصمه ، والخوف من أن يكون أصابه مكروه .

ونسى سيد جلبابه ، ونسى البلى .. ونسى كل شىء ، الا اصابة على .. وأمسك بيده ، يجرى به تجاه السبيل .

وأحاط الاطفال بزميلهم الجريح،

السقامات

يزودونه بالميـــاه وبالنصائح ..
حتى انقطع سيل الدم ..
وصاح حريشة ضاحكا :
ـ خـــلاص يا جمـــاعة ..
ماتخافوش .. دى حاجة بسيطة
.. دى عين وصابتنا .. انا طول
النهار وعينى بترف .. الحمد لله
اللى جت على كده .. خدت الشر
وراحت .. روسية تفوت ولا حد
يموت .

وقال زين :
ـ بس خلاص .. صافية لبن
.. كل واحد يبوس راس التانى ..
يالله ياجماعة .. داحنا اخوات ..

وتقدم سيد باعتبـــاره صاحب
آخر اعتداء .. وأمسك برأس على
.. وقبـل شعره المبتل .. وقال
فى ندم :
ـ معلهش يا على .. حقك على
وقام على ، فامسك برأس سيد،
وقبله .. وعينيـــــاه مملوءتان
بالدموع ..

وهكذا تصـــافى الصبيان ..
وعادت المياه الى مجاريها .. الا
من أمر واحد .. بقى بلا حل ..
هو جلباب سيد الممزق ..

وصاح مسطرين :
ـ ولا يهمـــك .. الابرة اللى
خيطنا بيها الكورة .. آهىموجودة
.. وأنا أجيب لك فتلة حالا ..
طيران .. حمامة ..

وبعد لحظات كان سيد قـــد
خلع جلبابه .. وجلس مسطرين
على حافة الحجر .. يخيط مكان
التمزيق .. وحوله الاطفاليراقبون
حركاته ، حتى انتهى .

وكانت الشمس قد هبطت وراء
الافق .. وقال عبد الله المعيرجى:
ـ يالله بينا ياجماعة .. الدنيا
ليلت ..

وتجاوبت الردود :
ـ يا للا .. يا للا بينا ..
وقال سيد :
ـ ياللا نتسلى باللعب واحنا
ماشيين ..

وأخذ كل منهم يتناوب تصويب
نيكله على نيكل الآخـــر .. وهم
يسيرون .. حتى دخل كل منهم
داره فى الدرب ..

ولم يبق سوى حريشة وعبدالله
فسار عبد الله الى بيته فى درب
السماكين ..

وتذكر حريشة الســـكرات ..
فانطلق يجرى لشرائه .. وحمله
الى الدكان !..

وعندما وصل سيد وعلى الى
البيت .. همس سيد :
ـ مش حانجيب سيره ؟
فاجاب على مطمئنا وهو يرفع
كتفيه :
ـ ولا كان حصل حاجة ..
ولكنه عاد يسأل :
ـ والجلبية بتاعتك.. حاتقول
عليها ايه ؟
ورد سيد :
ـ اقول ؟.. اقول انها اى حاجة
على العمـــــوم .. هى متخيطة
كويس..ومافتكرش حد حايشوفها
الليلة دى ..

أنا ادخل انـــام قبل ما ييجى
أبويا .. وبالنهار يبقى يحلها ربنا

وفى الفنــــــاء افترق الصبيان
الصديقان متحـــــابين .. كأن لم
يتعاركا أو يتضاربا .. وكأن لم
يمزق أحدهما ثياب الآخر ..وكأن
الدم لم يسل من أنف أحدهما ..

ووقف سيد فى الصـــــالة ..
وأرهف ســـــمعه .. وتلفت يمنة
ويسرة .. يستطلع مكان جدته أم
آمنة ..

ثم دفع اصبعيه فى فمه ، وصفر
صفيرا طويلا .. وصاح :
سيد : أم آمنة .. أم آمنة ..

ووجـــــد العجوز راكعة على
حصيرة الصلاة ، وهى تنهى صلاتها
متلفتة يمنة ويسرة قائلة فى صوت
خفيض :
الجدة : السلام عليكم .. السلام
عليكم ..
ثم قالت لسيد :
الجدة : عايز تتعشى ايه ؟
سيد : عندك ايه ؟
الجدة : عندنا طبق بصارة من
خالتك أم على .. وعندنا جبنة
وبطيخ ..
سيد : لا .. عايز زتون ..
الجدة : طول عمـــرك .. زى
الشريك المخالف .. أقول لك يمين
تقول شـــمال .. أقول لك أبيض
تقول اسود .. خد أدى تعريفة ..
هات بيه اللى انت عايزه ..

ثم مدت يدها الى صـــدرها ،
فاخرجت منديلا ، صرت به بضعة
قروش .. وفكته واعطته منه قرشا

وتناول سيد القرش ، وانطلق
يجرى الى باب الدرب.. حتىوصل
الى شيحة البقال .. فصاح به :
ســـيد : هات بمليم زتون ..
وعود قصب بمليم .. وبمليم لب
.. وبمليم ســودانى .. وبمليم
كرملة ..
البقال : مافيش بمليم زتون ..
سيد : طيب .. بلاش زتون ..
هات مصاصة ..

وانطلق سيد يجرى بمشترواته
الى بيته .. وصاح بجدته :
سيد : شايفة جبت ايه ؟
الجدة : جبت ايه ؟!!

البقية الاحد القادم



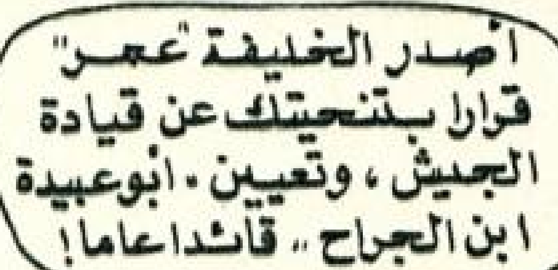

من البطولات العربية
سيف الله
خالد بن الوليد


سيدى خالد ! رسول يحمل رسالة عاجلة من الخليفة !
أدخله على الفور!


ترددت كثيرا فى أن أبلغك خبر وفاة خليفة رسول الله .. "أبوبكر الصديق" ..
لا إله إلا الله ؟


وتولى الخلافة بعده "عمر بن الخطاب" .
والله إنه لجدير بها !


بقى شىء آخر "يا ابن الوليد" !
وهل بعد ذلك شئ؟ تكلم يارجل ... هات ماعندك!


أصدر الخليفة "عمر" قرارا بتنحيتك عن قيادة الجيش ، وتعيين "أبوعبيدة ابن الجراح" قائدا عاما!




أمر الخليفة لابد أن يطاع !


ولكن اسمع ! حذار أن تنطق بحرف واحد من هذا !


جنودنا يحاربون معركة حاسمة يا بنى ! ونحن بحاجة إلى الوحدة والتماسك ...


انتصر المسلمون على الفرس بقيادة ((خالد بن الوليد)) .. واحس امبراطور الروم بالخطر يزحف نحوه ، فاعلن التعبئة العامة فى جيوشه .. وعلم الخليفة ((أبو بكر)) بهذه التحركات ، فجهز جيشا بقيادة ثلاثة من أبطال المسلمين ، ولكنهم بعثوا للخليفة يطلبون مددا ، فلم يجد الا ((خالد)) الذى وحد القيادة لكن وصلته رسالة خطيرة
سيناريو: عبدالله حسين
رسوم : محمد قطب
ما أعظم تضحيتك وإيمانك يا "خالد" !
وكأن شيئا لم يحدث .. يقود "خالد" جيش المسلمين دون أن ينطق حرفا ، ويرجم على العدو حسب الخطة الموضوعة ..
ويقاتل "خالد" فى هذه المعركة كما لم يقاتل فى حياته .. وتنتهى المعركة بهزيمة ساحقة لجيش الروم .
ويعلم "هرقل" بهزيمة جيشه فيرحل عن الشام .
سلامٌ عليك ياسوريا ! سلاماً لا لقاء بعده !
الآن أستطيع أن أبكيك ياصديق .. وياخليفة رسول الله ؟؟
ماذا أرى ؟ "خالد" ودموعه ! ؟ والله إنى لا أكاد أصدق .. !
انظر العدد القادم
للتعارف : حسين محمد ابو الليل ـ ٩ ش مستشفى الرمد ـ المنيا .

عمار
البطل القذيفة

انفرد "بسام" وحده بمكان منعزل في طرف الخيمة، وأعد رسالة بطريقة لا يفهمها أحد، إلا الذين أرسلها إليهم وهم إخوانه من الفدائيين، حتى يظن من رآها أن أحد التلاميذ كان يجرب تحسين خطه .. ولكن الفدائيين يفهمون وحدهم كل ما يريده "بسام" ...

ورقة بسيطة ..
ولكنها سلاح !!

وعندما

لمح "عمار" أشار إليه

فجاءه في لمح البصر ...

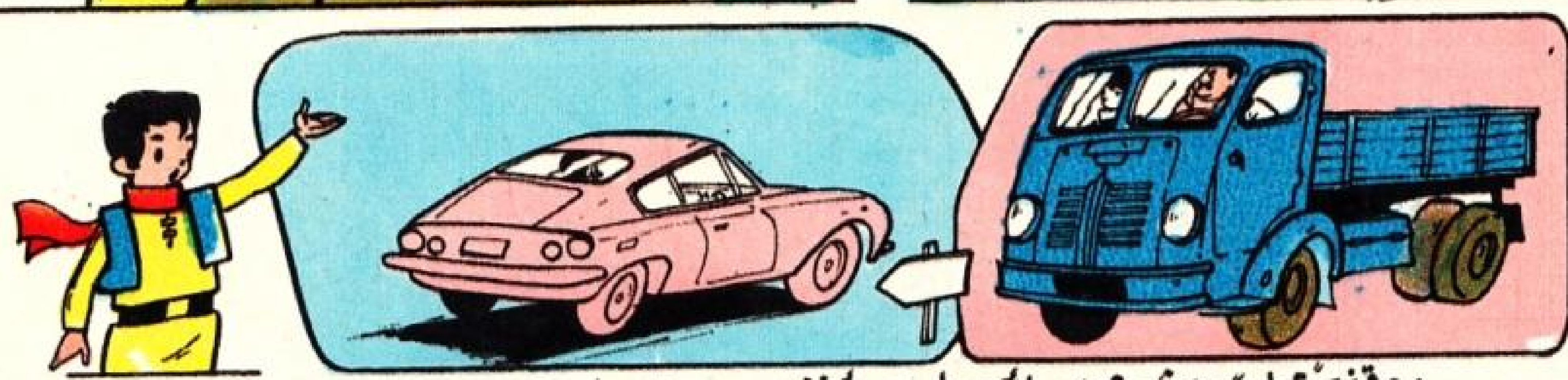


... وأراه الورقة فلم يفهم منها شيئاً.



ثم طواها "بسام" في قرطاس صغير ليضع فيها "عمار" بعض حبات الفول السوداني ولا يأكله، وشرح له طريقة تسليم الرسالة، فرفع "عمار" يده بالتحية .. سوف ينفذ التعليمات بدقة.





ووقف "عمار" يبحث عن سائق طيب يأخذه معه في طريقه ...

وكانت الرسالة موجهة إلى إحدى المدرسات وهناك عند المدرسة كان اللقاء ...



واقترب عمار من المدرسة وعندما التفتت إليه أسرع يعطيها ورقة الفول السوداني وهو يقول لها في رقة ..

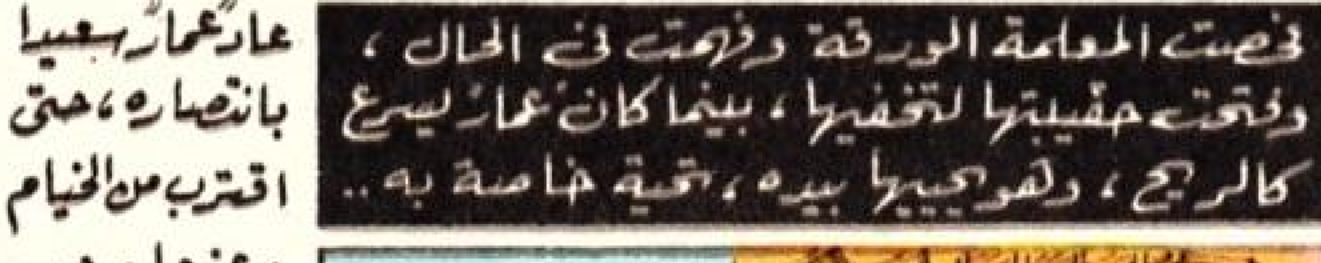


للتعارف : عمر شريف - ٢ ش لومرسي - الجزائر .

سيناريو : رمزي خليل

رسوم : محمد أبو طالب

صديقنا عمار .. البطل القذيفة .. سجنه العدو الغادر .. ورأى بعينيه الوان العذاب التى يذيقها العدو للشيوخ والنساء داخل جدران السجن .. انما .. عمار .. استطاع ان يفلت من السجن .. وعاد الى بسام ..





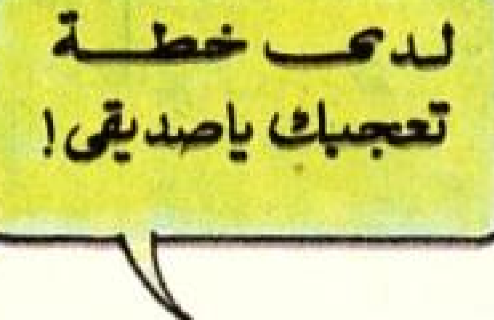
عاد "عمار" سعيدا بانتصاره ، حتى اقترب من الخيام وعندما وجد الطرق خالية من الدوريات ومن جنود الأعداء فكر فى حيلة يقوم بها مع أصدقائه الأطفال لمراقبة الطرق ..





أعجب "بسام" بذكاء الجندى الصغير "عمار" ، وأخبره أن نتائج هذه الرسالة ستظهر بعد ثلاثة أيام ...







بدأ "عمار" ينفذ خطته لمراقبة الطرق مع "فدوى" و"طارق" و"زياد" و"عايد" . وهم حوله يرددون الأناشيد بحماسة ...

اتفق معهم عمار على أن يجروا فى الطريق على شكل رأس السهم إذا كانت الطرق خاليا من جنود الأعداء ..




المتعارف : مجدى محمد ضياء الدين مناوى ـ ٥ش سعد زغلول والفوابله ـ ملك حسن الفوالبى ـ مصر







واتفق معهم "عمار" إذا رفع يديه بعلامة معينة فى الهواء ..
علامة X فمعنى هذا الإختفاء فى لمح البصر والتوقف عن النشيد .









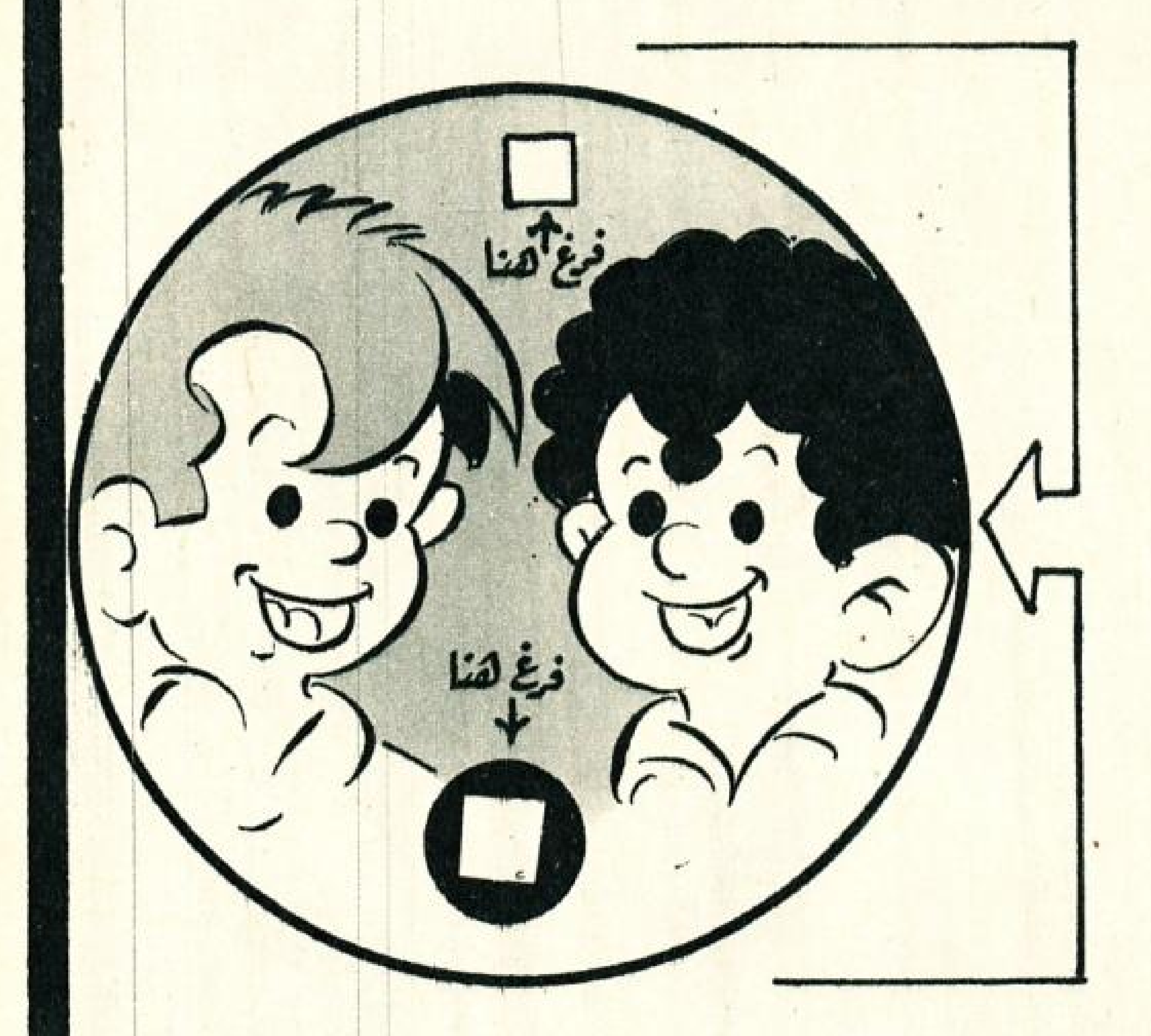
الأحد القادم نلتقى مع "عمار" ..

للتعارف : خالد محمد مرسى ـ المنصورة ـ ميت حدر ـ ٦ حارة الخيارى ـ من حارة صيام

شرح هدية العدد: شفرة سحرية .. سرية

أقول لكم سرا يا أصحابى ؟ ..
باسل صديق عمرى .. يحب . ويفضل أن يكتب لى رسائل سرية .. وهو دائما يستعمل الشفرة .. أفهمها أنا وهو فقط .. ويحتار تهته فى جوابات باسل . لايفهمها .. ويتصور انها بلغة يابانية .. صينية .. هيروغليفية ..لكن هى فى الواقع لغة عربية ..

وأقول لكم سرا آخرا ..
باسل فى المأزق .. يستعمل نفس الطريقة .. يكتب رسالة سرية بالشفرة لاصحابه عمر وفلفل .. وأحمد .. هم وحدهم يفهمون سرها . ويا صاحبى . انت أيضا تستطيع مراسلتى بها واليك الطريقة :



أولا..قص حول كل دائرة بدقة
ثانيا .. أفتح المربع الابيض . بمعنى فرغه .. هكذا المربع الثانى
ثالثا .. عند المركز بالضبط . ثبت الدائرتين .. بدبوس .. لكن بشكل يسمح ويمكنك من تحريك كل دائرة على حدة .. والان ..

١ ـ نتفق .. أن حرف ا .. معناه ض ..
هذا هو مفتاح الشفرة ..
بمعنى كل كلمة فيها حرف ض .. أقصد بها فى الواقع (ا) .

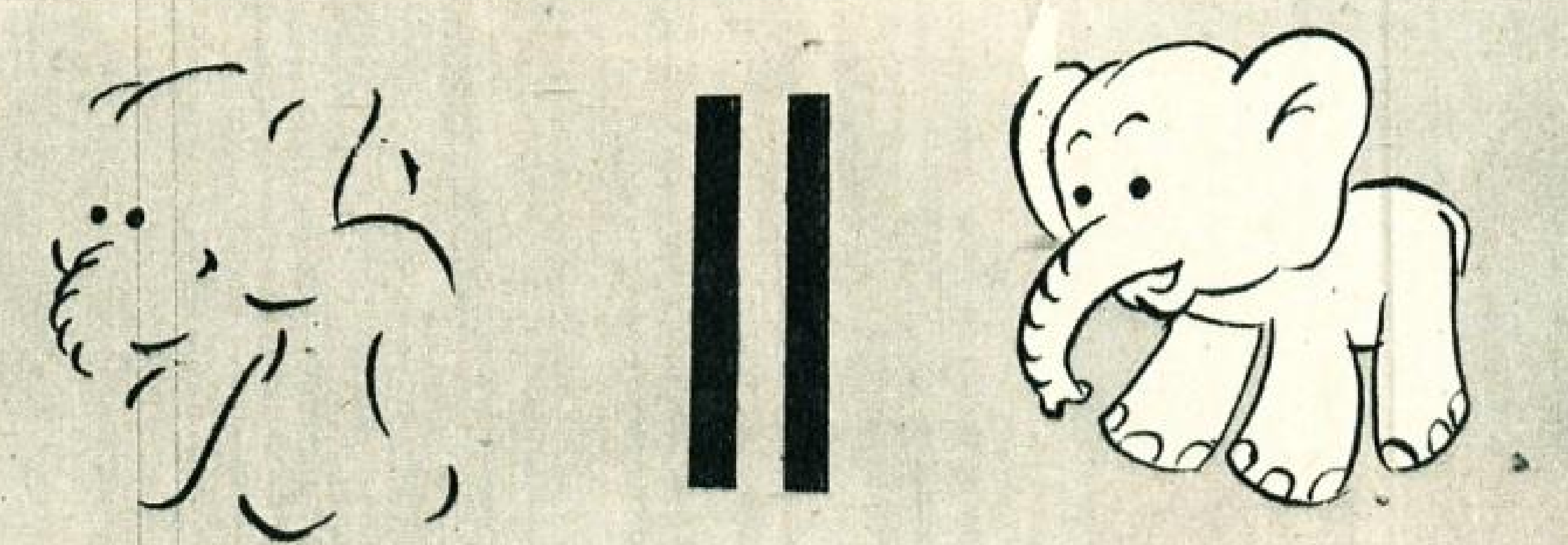
٢ ـ حرك الدائرة (التى عليها الحروف الابجدية) عكس اتجاه عقارب الساعة .
حركها بدقة عند حرف (ب) ..
تجد أن حرف (ب) معناه (ط) أى يقابله حرف (ط) فى المربع الثانى .
وتجد أن حرف (ت) معناه (ظ) أى نفس الشىء يقابله (ظ) فى المربع الثانى ..

٣ ـ وهكذا يا أصدقائى .. مع بقية الحروف ..

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ذ	ر	ز	س	ش	ص		
ل	م	ن	هـ	و	ى		

والهمزة = ء

وأخيرا اليك هذه الرسالة :
ض ز ض   ض ف ط د ر
ص ض   ض ى ك خ ض ء ..
ص ض ث م ط
هـ ر ص م سمير ..
ومعناها :
أنا أحبكم يا أصدقاء . ياعرب هيا .. اكتبوا لى رسائل حلوة .. سرية وأنا فى انتظاركم .

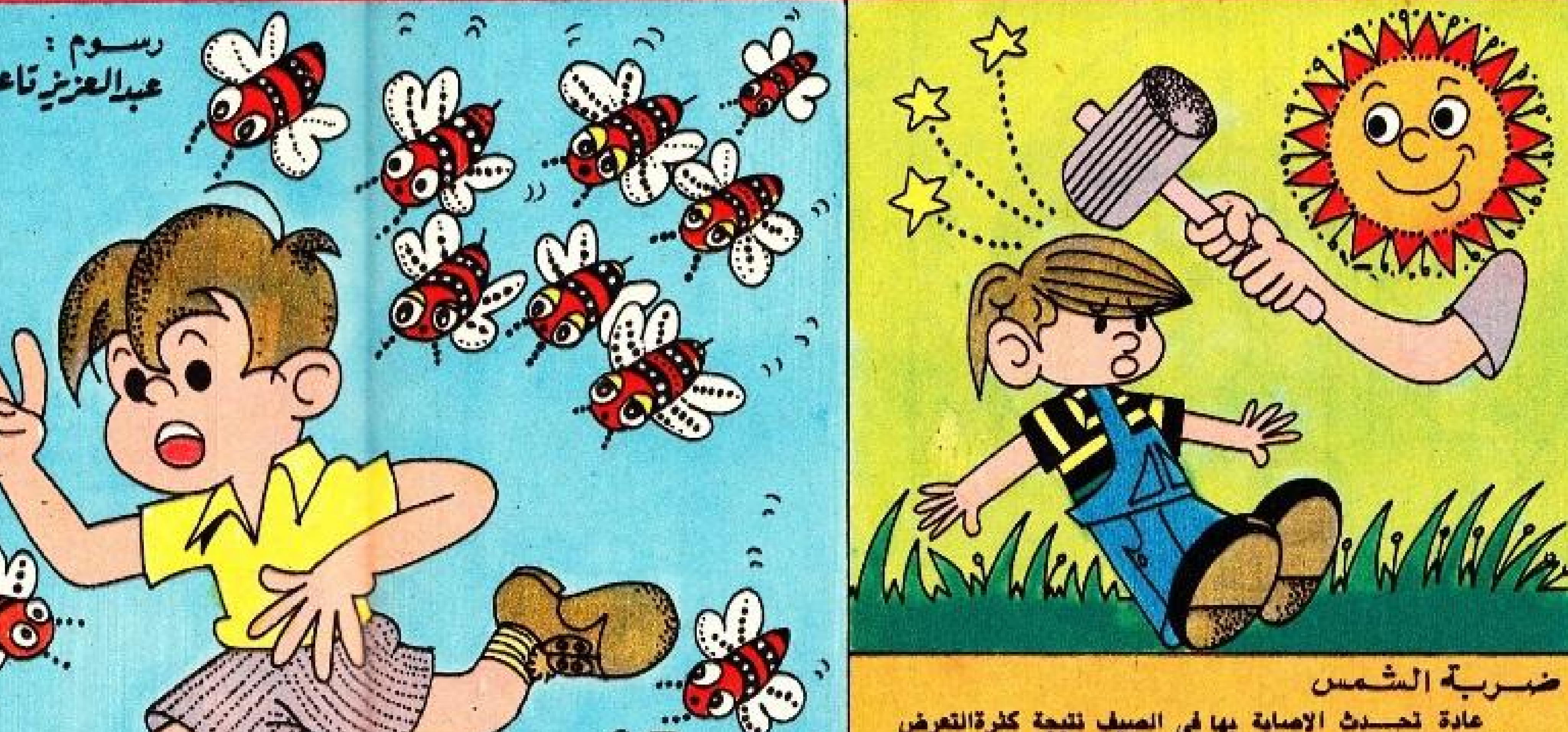


ابو زلومه ... سهل جدا رسمه .. فقط تامل صورة الفيل الاول لمدة ثلاث دقائق . اطبعه فى ذهنك جيدا ثم سجل الخطوط الناقصة منه على الفيل الثانى . سهل فعلا .. صح ؟ ! .

للمعارف : كمال مصطفى احمد ـ ٤١ ميدان السيدة زينب ـ الدور الخامس

صحتك ياصاحبى بالدنيا!

الحركة واللعب فى الهواء الطلق شىء رائع ومفيد .. يجدد نشاطك .. انما بعض الحوادث الصغيرة قد تقع فيها .. اثناء اللشى او قيامك بلعبة رياضية تحبها .. ويهمنى ان تعرف كيف تتصرف .. لو حصلت وربنا يستر ..

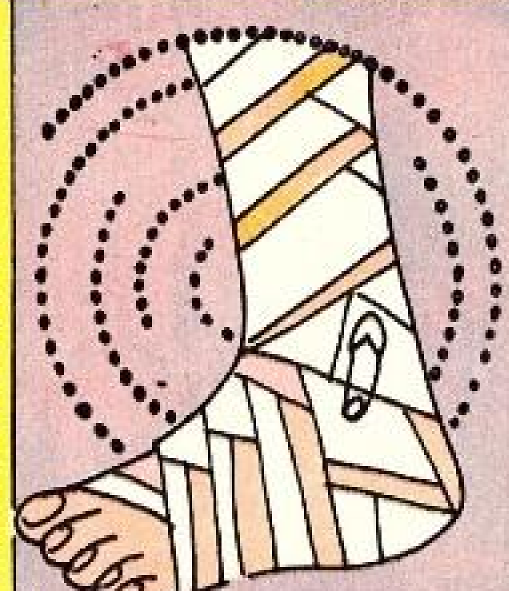


ضربة الشمس

عادة تحدث الاصابة بها فى الصيف نتيجة كثرة التعرض للشمس .. اما الاعراض فهى احمرار الجسم .. وارتفاع درجة الحرارة وصداع شديد .

وعلاج ضربة الشمس : اولا الراحة .. والهدوء .. وتناول مشروبات بكثرة ولكن تجنب المشروبات المثلجة .. واخيرا كمادات على الراس .. اما اذا ارتفعت درجة الحراره مدة تزيد على ٢٤ ساعة .. او اذا حدثت « هلوسة » .. فاستدع الطبيب فورا ..

التواء القدم



حادث يتكرر عندما نجرى او نلعب بالكرة .. الخ ..

والعلاج : اخلع الحذاء .. والشراب بسرعة وقبل حدوث ورم .. وبدون تحريك القدم يتم تدليك المكان باستخدام مرهم مناسب ثم ربطه بقوة بواسطة رباط ضاغط .. ولتخفيف الالم يمكن تناول قرص اسبرين . اذا لم يختف الورم خلال ثلاثة ايام او اذا زاد الالم .. اذن .. لابد من زيارة الدكتور ..

لدغ الحشرات

اذا قرصتك ناموسة . او عنكبوت .. او نحلة او دبور الخ يمكنك دهان المكان المصاب بالماء المعزوج بالخل .

لاتتردد فى استدعاء الطبيب اذا ظهر فى مكان القرصة احتقان شديد وزاد الالم ..

وفى حالة قرصة الدبور ، فان الاعراض تكون عبارة عن دوخان .. وشحوب فى اللون .. ونبض سريع .. وربما يحتاج الامر الى نقل المريض للمستشفى . لكن فى حالات نادرة ..

نزيف الأنف

يحدث بعد تعرض طويل للشمس .. او نتيجة لاصابة فى الانف اثناء اللعب ، واحيانا بدون سبب واضح ..

اما العلاج فهو ان تميل براسك للامام (وليس للخلف) ثم تدخل فى فتحة الانف قطعة من القطن مبللة بماء الاوكسجين وتبقى بلا حركة حتى ينتهى النزيف

واذا لم يتوقف النزيف بعد ساعة استدع الطبيب .



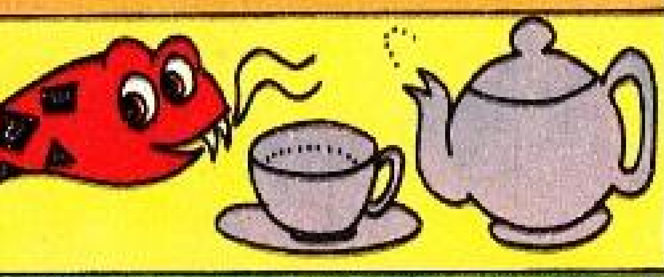
الوقوع من فوق دراجة

فى هذه الحالة يجب ان يتمدد فى هدوء دون ان يوجه له كلام كثير حتى يمكنه العودة الى حالته الطبيعية .

المهم التأكد من ان جميع المفاصل سليمة وايضا علاج الجروح وتطهيرها وعلاج الكدمات بكمادات الثلج

اما اذا حدث للمصاب نزيف من الفم والم شديد فى الراس او قىء .. فورا .. اطلب الدكتور ..

وفى حالة حدوث كسر يجب الامتناع عن لمس او تحريك العضو المصاب .. وانتظار الطبيب او نقل المصاب الى المستشفى



لدغ الثعبان

اولا : لاسمح الله .. لو حدث التعرض لهذا .. فيجب اولا عمل رباط ضاغط فى اى مكان بين القلب ومكان اللدغة ..

ثانيا : فتح مكان اللدغة وتوسيع الجرح حتى تخرج كمية كبيرة من الدم ومعها الجزء الاكبر من سم الثعبان

ثالثا .. اخذ حقنة مصل مضاد فورا .

رابعا .. اعطاء المصاب جرعة من القهوة السادة لكى تنشطه ثم انتظار الطبيب او نقل المصاب الى المستشفى .

المهم .. امام مثل هذه الحوادث .. يجب الا نخاف .. ولا نتزعج .. الهدوء يساعدنا على التصرف فى صالح المصاب .

واهم شىء ان نتفادى الخطر .

تحقيق محمد رمضان

أصغر وأسرع سباح
يفوز بكأس سمير

● **حينما نتكلم عن بطلنا الصغير في السباحة ·· لابد وان نمسك الخشب ·· لماذا ؟ ·· لانه في سنة واحدة فقط استطاع ان يحصل على ستة كئوس و ١٢ ميدالية ذهبية و ٤ شهادات تفوق ودرعين ، مع أن عمره لم يتجاوز عشر سنوات ● تعالوا « نجرى » تحقيقا مع اصغر واسرع سباح ●**

● **اسمك ؟**

●● محمد عبد المنعم فرج

● **سنك ومدرستك ؟**

●● تسع سنوات ونصف ·· خامسة ابتدائي بمدرسة جاردن سيتي بالقاهرة

● **احك لنا عن بطولاتك ··**

●● اشتركت في بطولة الجمهورية تحت ١٠ سنوات وحصلت على ثلاثة كئوس لاني فزت بالمركز الاول في سباحة ٥٠ مترا حرة و ١٠٠ متر حرة و ٢٠٠ متر متنوع ، ثم حصلت على كأس أحسن رقم في الجمهورية تحت ١٠ سنوات ، وترتيبي الان الاول على جميع سباحي الجمهورية تحت ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ سنة من مجموع النقط التي حققتها في بطولة الجمهورية للناشئين ·

● **وبطولات المدارس ؟**

●● حطمت رقمين في سباحة ٥٠ مترا حرة أسبحها في ٣٤ثانية، و ٥٠ مترا ظهرا أسبحها في ٤١ ثانية وحصلت على درعين فيهما ·· وأعوم أيضا ١٠٠ متر حرة في دقيقة واحدة و ١٨ ثانية واشتركت أيضا في سباق التتابع لاحصل في بطولة المدارس التي أقيمت في الشهر الماضي على أربع ميداليات وأربع شهادات تفوق وبذلك شجعتني وزارة التربية ومنحتني كأس سمير كأحسن سباح ناشىء ·

● **ما هو شعورك عندما قابلت « ماما لبنى » وهي تهنئك على تسلمك كأس مجلة سمير ؟**

●● أحسست أن مجلتي هي بيتي وماما لبنى هي أمي لان أمي دائما تشجعني على التفوق ·

● **بالمناسبة ·· هل انت متفوق في دراستك ؟**

●● من الخمسة الاوائل دائما

●● **ممكن نعرف أول خطوة لك مع السباحة ؟**

●● بابا ·· أول من علمني السباحة ·· كيف أستعمل يدي ورجلي وكيف أتنفس وبعدها استلمني المدرب (كابتن بنداري)

● **أمنيتك في السباحة ؟**

●● أن احقق بطولات عالمية باسم مصر ·

● **وامنيتك في الدراسة ؟**

●● أن أصبح ضابط شرطة لاني أحب جو المغامرات ·

● **كيف تنظم وقتك ؟**

●● السباحة لها وقت ، وغالبا في الصيف والمذاكرة وقتها أكثر والنظام يجعلني أوفق بينهما

● **مزيد من البطولات يا محمد؟**

●● شكرا لمجلة سمير على كأس سمير ···



وكيل وزارة التربية يسلم « محمد » ميدالية وشهادة التفوق

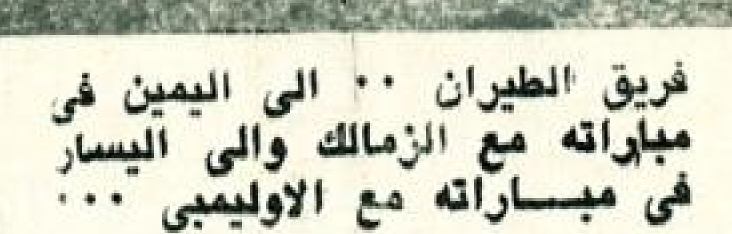


ماما لبنى تحيي « محمد » على الفوز بكأس مجلة سمير



الطيران





فريق الطيران .. الى اليمين فى مباراته مع الزمالك والى اليسار فى مباراته مع الاوليمبى ...

لعب مع الأندية الكبيرة

● القرعة أوقعت فريق الطيران ليقابل سبعة من الاندية الكبيرة ، فى سبع مباريات متتالية مرت من الدورى (المحلة والاهلى والزمالك والاسماعيلى والترسانة والاتحاد والاوليمبى) .. وفريق ناشىء كفريق الطيران لابد وأن يعانى من قوة هذه الاندية الكبيرة ، لكنه كافح بشرف أمامها وانهزم فى خمس مباريات، بعد أن صمد بحق ثم تعادل فى مباراتين تحدث عنهما جمهور الكرة كثيرا .

لعب مع الاهلى أول مباراة ، وانهزم ٣/٠ ثم تحسن أداؤه أمام الترسانة ليخسر ٢/١ فقط ، أما مباراته مع الاسماعيلى فقد ملأ الملعب حركة ونشاطا ، ولعب كمجموعة متفاهمة وسط الملعب ، لكنه كان ينقصه الهداف ، الذى ينهى الهجمة بكرة تدخل المرمى وهذا ما فعله سيد عبد الرازق حين سجل بمفرده هدفين فى مرمى الطيران .. ثم جاءت مباراة الاتحاد السكندري، ليتعادل معه فى نهاية المباراة ، بضربة جزاء شهيرة وعندما لعب الاوليمبى كان الطيران هو الفريق الاحسن ، لكن عز الدين استطاع بسرعته أن يسجل هدفا يتيما فى مرمى الطيران ، ويجيء يوم الزمالك .. ويلعب الطيران مباراة العمر .. كلهم رجال ... يبادلون الزمالك الهجمات ويدافعون عن مرماهم ببسالة رائعة وينتزعون نقطة ثمينة .. وممن ؟ .. من الزمالك الذى يخرج من المباراة ، غير مصدق نفسه أنه خسر نقطة غالية ..

وتأتى المباراة مع المحلة ، التى تحتل المركز الاول فى جدول الدورى، وكل من شاهد هذه المباراة ، لم يجد فرقا كبيرا بين فريقى المحلة والطيران .. كلاهما مسيطر على الملعب .. وكل منهما يهاجم مرمى الفريق الاخر، بقوة واقتدار وتشاء العارضة ، أن تصد أهدافا محققة ، من أقدام لاعبى الطيران ، ويخطف عمامشة هدفين ، لكن جمهور الكرة الواعى ، شهد للطيران بأنه فريق تحسن أداؤه جدا، وعندما يستأنف الدورى . ستكون هذه المباريات السبع ، قد صقلته وجعلت منه فريقا قويا هو الاخر ، ويبقى له أن يقابل أندية : دمياط والقناة والمصرى والبلاستيك ، ليبعد بعدها عن ذيل الدورى . ويقترب من وسط الجدول .. نسيت أن أقول لكم، أن الطيران يدربه لاعب الزمالك القديم سمير قطب .



سمير قطب مدرب فريق الطيران



التعارف : سليمان محمد عبد العال – مكتبة سمير – ش الثورة – المطرية – دقهلية



المتعارف : وهيب معز الدين - ص.ب ٤٩٢ - كريتر - عدن - ج.ي.د.ش.



التعارف : زين العابدين سيف - عابدين ش الشيخ ريحان - المدورة الكبيرة رقم ٢



للتعارف: حاتم عبد المجيد شعبان - ص ب ٢١٧٥ طرابلس ليبيا



للتعارف : محمد السيد عيسوى - عين الصيرة - بلوك ١١٥ مدخل ٤ شقة ٤


واختل توازن "باهى" فوقع على الأرض ، واصطدمت قدم "باهى" به بدون قصد..
وانفعل أحد زملاء "باهى"..
إنت ضربته يا"سيف" ، إنت تقصد توقعه ، لأنه أصابك قبل كده؟
أنا؟!
أنا لا يمكن أتصرف بالسلوك ده أبدا دى مش أخلاقى!
غير مسموح بالكلام فى الملعب!
وكان "سيف" هو الذى أعان "باهى" على النهوض...
أنا اللى وقعت.. اختل توازنى!!
وكان التنافس بين نبوغ "سيف" فى المرور من "باهى" وبراعة "باهى" فى قطع الكرة عن "سيف"..
برافو يا كابتن "سيف"!!
إنت كنت رائع يا"باهى"!!
وانتهت النتيجة بفوز فريق "سيف" بهدفين مقابل هدف واحد.
للتعارف : أميمة يوسف عثمان — امبابه — حجر الاساس — عمارة ٩ ب شقة ٢
٢٥

طلقات في الغابة



















للتعارف : ايمان يوسف عثمان — امبابه — حجر الاساس — عمارة ٩ ب شقة ٢

تمكن ((عمر)) و ((محمود)) و ((هدى)) من الهرب من يخت العميل الاسرائيلى ((شونين أوحود)) بعد ان علموا انه يحاول الوصول قبل الدكتور ((مراد)) الى مكان الصاروخ . الذى سقط فى الغابة بالقرب من احدى المدن الافريقية ...

سيناريو ورسوم
عمرو رانش

















للتعارف : نجاة يوسف عثمان ـ امبابه ـ حجر الاساس ـ عمارة ٩ ب شقة ٢



للتعارف : عاصم عبد الفتاح عبد المقصود ـ بلوك ٦ شقة ٣ ـ سيجر ـ المساكن الشعبية ـ طنطا

أختي وابنتي

بثينة السيد



مفاجآت العام الجديد



احب اعرف رايك فى الحاجات اللى بالشكل ده .. تعجبك ؟! بابا نويل يحمل مفاجآت للاسرة والاصدقاء ... تحتاجين الى مواد بسيطة وحاولى التصرف .. اعنى اذا قلت لك « خرز » ممكن تستبدليه بزراير ملونة » واذا قلت قطعة « فرو » ممكن قطعة قطن تؤدى الغرض المهم أن تجدى الشيء المناسب والاقرب للمطلوب وذوقك هو سيد الموقف ربما تضمين من افكارك لمسات تعطى نتائج اجمل وطريقة العمل والتصرف عليك انت يا ست البنات .

● قطعة قماش مستطيلة ٥٠×٧٠ سم تقريبا من لون سادة ويمكنك استعمال الخيش الملون ويباع فى محلات اقمشة التنجيد ولايزيد ثمن المتر على ٢٨ قرشا .

● نصف متر قماش احمر لرداء بابا نويل من الجوخ

● قطعة دانتيل لذيل الرداء والطاقية + قطعة بشكير بيضاء او قطعة لوف ابيض للذقن

● ورق « قص ولصق » لتغليف المفاجات + ازرار وخرز ملون

● عصا طولها ٦٥ سم .

طريقة العمل :

١ - اثنى حول المستطيل بماكينة الخياطة ثم اثنى بالخياطة من الطول ٢ سم حسب سمك العصا

٢ - قصى على ورقة شكل بابا نويل كاملا كما فى الشكل هنا ثم انقلى اجزاءه قطعة قطعة على حدة على شفافة . ثم ضعى الشفاف على القماش ودبسيه وقصى حوله بالضبط

٣ - بالصمغ ثبتى اجزاء بابا نويل وايضا الخرز والازرار

لا تنسى عمل بابا نويل من الازرار وخديه ممكن جدا من ورق القص واللصق اللامع .

٤ - لفى هدايا بسيطة جدا فى قطع ورق القص واللصق وأيضا بعض الكلمات الحلوة على سبيل الحظ .. واربطيها بالخيط كانها هدية وصفيها .

على الضيف أو الصديق أن يختار علبة ليجد حظه . وكل سنة وانت طيبة .





● اعملى عددا كبيرا من الضفاير باستخدام فضلات خيط الصوف « التريكو » .. ثم خيطى الضفاير بعضها بجانب بعض لتحصلى على حزام جميل مبتكر ..

● اذا كان من الصعب عليك بلع اقراص الادوية فضعى القرص بالقرب من الحلق داخل الفم ثم اقفلى انفك واشربى قليلا من الماء.

● اذا كانت جدتك لا تستطيع « لضم » الابرة لضعف نظرها ، فقومى بلضم ٦ ابر فى الخيط وما على جدتك الا أن تسحب الخيط بعد ذلك وتقص منه الطول الذى تريده ..









علي مصطفى

عمر محمد

اشرف طلعت

سيد احمد

سعاد احمد

نهاد نصار

حاتم فريد

هام جدا

يا أصدقاء
باقي من الزمن
٧ أيام ..
وتعرفون اسماء الفائزين في مسابقة : « قل لنا الحكاية من البداية للنهاية » .
الاحد القادم .. ٢٤ ديسمبر نلتقي مع الفائزين ..
احجز نسختك .. وابحث عن اسمك ..



ماذا يعني أن تمنح الدولة معاشا استثنائيا "لدينا ذو الفقار"؟

دينا .. طفلة صغيرة .. وهي ابنة مخرج كبير .. تعب وعمل من أجل تطور السينما في بلدنا .. واختاره الله ، قبل ان يتم رسالته نحو ابنته دينا .. وكان من الطبيعي ان تمد الدولة يدها لتحمي دينا .. ان المعاش هو تقدير بلدنا لجهود .. والدها الراحل ومن أجل أن تعيش دينا حياة كريمة .. تتعلم وتطمئن تماما على مستقبلها .. من أجل ان تحل الابتسامة على شفتيها ، وتذوب نظرة القلق في عينيها .

ومنذ أيام وقفت دينا تسلم على الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام وهو يمنحها اقرارا من الدولة برعايتها والعناية بها وذلك في صورة معاش استثنائي .. لقد وقف مع دينا ايضا عدد كبير من الفنانين والادباء وفرت لهم الدولة الحياة الكريمة اعترافا منها بفضلهم .

كلمات خاصة للأصدقاء

– للاصدقاء **ايمن محمود خليفة** – وراق العرب ، **ومجدي ميلاد نظير** – جرجا تابعا مجلتكما سمير ، فاننا نكتب الكثير مما يفيدكم جميعا في دراستكم وطريقة الاستذكار حتى النجاح.. دائما، وبالمناسبة يا أخ **مجدي** رسمك .. يبشر بموهبة كبيرة .

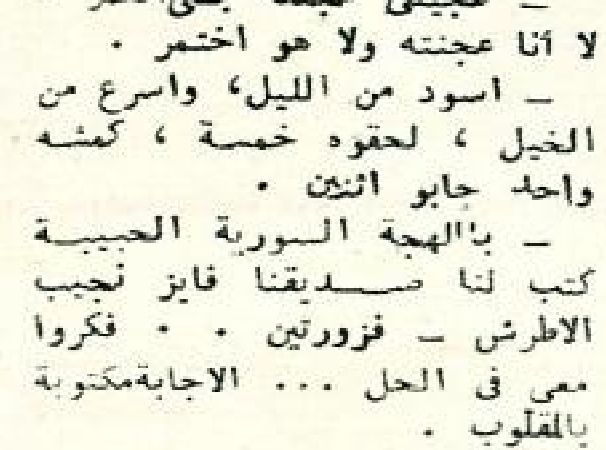
– للصديقة **ن . ب** دمشق

جميل أن تتأكدي من صحة اجاباتك أولا .. حلي التمارين واعرضيها على استاذك .. واذا لم توفقي مرة فسوف توفقين بعدها مرات ومع تمكنك من الحل الصحيح سوف تزداد ثقتك بنفسك .

– الصديقة **ايمان م . ز** – القاهرة

انت حساسة ورقيقة الشعور .. والحياة حلوة .. ابتسمي دائما وعاملي الناس .. كل الناس بحب واخلاص .. وسوف تجدينهم يبادلونك الحب والوفاء .. ايضا حاولي الاشتراك في الرحلات المدرسية وجاملي صديقاتك في المناسبات المختلفة .. وتحدثي معهم بسرعة .. وبالتأكيد سوف تخلص لك كل القلوب وتلتف حولك .

فنان المستقبل



عصام صاحبي . انا معجب به .. جدا ..

هل رسمي له يعجبه ؟

احمد احمد التابعي

طبعا .. يعجبني .. وانا ايضا معجب بك ..

عصام

فزورة لطيفة

– عجيني عجنته بغي القمر ،
لا أنا عجنته ولا هو اختمر .

– اسود من الليل، واسرع من الخيل ، لحقوه خمسة ، كمشه واحد جابو اتنين .

– بالهجة السورية الحبيبة كتب لنا صديقنا فايز نجيب الاطرش – فزورتين .. فكروا معي في الحل ... الاجابة مكتوبة بالمقلوب .

أحلى الكلام

ما أروع ان يموت الانسان دفاعا عن الشرف

فريق اول عبد المنعم رياض

– اختارها لنا الصديق جمال فؤاد محمد – القاهرة

احمد فؤاد

هشام علي

سمير علي

لطفي زكي

مني سيد



خالد ادريس

سمير عبد الناصر

الفائزون في مسابقة فوازير رمضان

مع ليالى رمضان الحلوة . اشترك معنا اصحابنا .. حبايبنا .. قراء مجلة سمير فى مسابقة فوازير رمضان .. أكثر من الف رساله .. وانما الجوائز محدودة .. عددها ٥٠ جائزة . بجسد تمنيت ان كل واحد تصله من المشتركين فى المسابقة .. تصله جائزة .. بسبب .. أن أكثر الاجابات كانت صحيحة .. عرفتنى أنكم جيل من الاذكياء .. من الشطار .. شىء رائع يا اصدقاء .. شىء يفرح القلب ..

لذا .. الاصدقاء .. الفائزون .. سوف تصلهم الجوائز .. بالبريد .. وبقيه الاصدقاء .. سوف نبعث لهم بشهادة .. تقدير .. وشهادة محبة .. . واصحابنا الذين فازوا بأكياس هدايا سمير هم :

عاصم محمد شندى ـ أشرف دسوقى عبد العال ـ «الجيزة» ـ حسن عبد الهادى نجا ـ حسن فؤاد السيد ـ صلاح اسماعيل أحمد ـ سمية درويش القار ـ رامى احمد كامل «القاهرة» احمد رماح محمد «جرجا» محمد علاء الدين محمود « دشنا » محمود سامى يوسف ـ أحمد يوسف النوبى « قنا » ـ وداد الوشاحى ـ صباح أحمد على ـ سلطانة نصر الدين « البحر الاحمر » مديحة زكريا هويدى « شربين » محسن على محمد « أبو كبير » محمد ابراهيم « المنصورة » طارق عبد الحميد « شبين الكوم » هناء بسيونى ـ السيد عبد الحميد سالم « طنطا » محمد محمد كامل « كفر الشيخ » ـ نشأت انور لمعى ـ وائل مصطفى عبدالوهاب « الاسكندرية » زينب يوسف محمد « بنها » بشار جاسر النجار « الطائف » مصطفى بشير بادى ـ أمجد صلاح الدين عزت « طرابلس ليبيا » حمودة صالح « العلمة الجزائر » يوسف سلام « عمان الاردن » خالد أحمد محمد ـ محمد يوسف الدحلة ـ عبدالعظيم محمد جواد «الكويت» حنان سليمان ـ خالد عثمان محمد « تعز اليمن » هناء عبد القادر حمزة « ام درمان » خديجة ميرغنى « سنجة » سلمى عبد الغنى ـ عادل رمسيس ـ امل عمر ابو زيد « الخرطوم » سلمى حسين الحنش «مصياف» وفاء حماده « آللاذقية » بسام رياض الشالانى ـ هيفاء عبد العال ـ صلاح القابسى «دمشق» علاء ابراهيم « اعظمية » جلال عبد العزيز « النجف » هشام بركات ـ أثير ساطع ـ مشتاق عبد الرازق ـ محمد عبد الله البيانى « بغداد ».



ابراهيم عبد العزيز

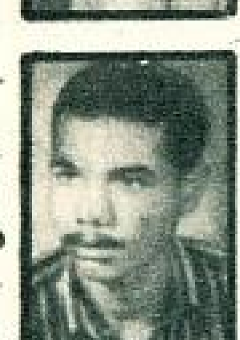




وفاء عبد الوهاب



محمد حسنين



نادية عبد الرحمن

سيد محمود

عبد المحسن بلال





مواقف صداقة وأخوة

منذ أول السنة الدراسية جلست وصديقى على مكتب واحد ، وأخذ هو المقعد الاول وأخذت انا المقعد المجاور للحائط والشباك ، وفى يوم لاحظ صديقى اننى انتفض فقد كانت ملابسى خفيفة بينما كان البرد شديدا ، فأصر على ان نتبادل اماكننا طوال هذا اليوم ، وبعد انتهاء اليوم الدراسى مررت على بيت عمى لامر خاص ثم رجعت الى منزلى فاخبرتنى والدتى بحضور صديق لم يذكر اسمه ولكنه ترك لى لفافة وعندما فتحتها وجدت بعض الملابس الصوفية التى تناسبنى تماما ، اما انا فقد عرفت من هو الصديق الذى رفض ان يذكر اسمه لوالدتى ... وشعرت بالدفء ونويت امام الله ان أرد جميل صديقى .. بل أخى فى المستقبل ، اما فى اليوم التالى فقد شكرته من قلبى وصرت له أخا .

محمد محمد موافى

أجمل التهانى لفوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ٢٣ ش صلاح ـ خلف صوامع الغلال ـ عزبة هنيدى ـ امبابة ـ القاهرة .

ناصر عبد السلام

وجيه فهيم

وإلى اللقاء الأحد القادم

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

نتيلة راشد

رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحه اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨٧١ ـ ١٧ ديسمبر « كانون اول » ١٩٧٢

فريد لمعى سامية وليم هشام فتحى دعاء احمد زينب حسين طارق طلعت لطفى احمد محمود متولى احمد منصور هبة فاروق منتصر محمود هند محمد

















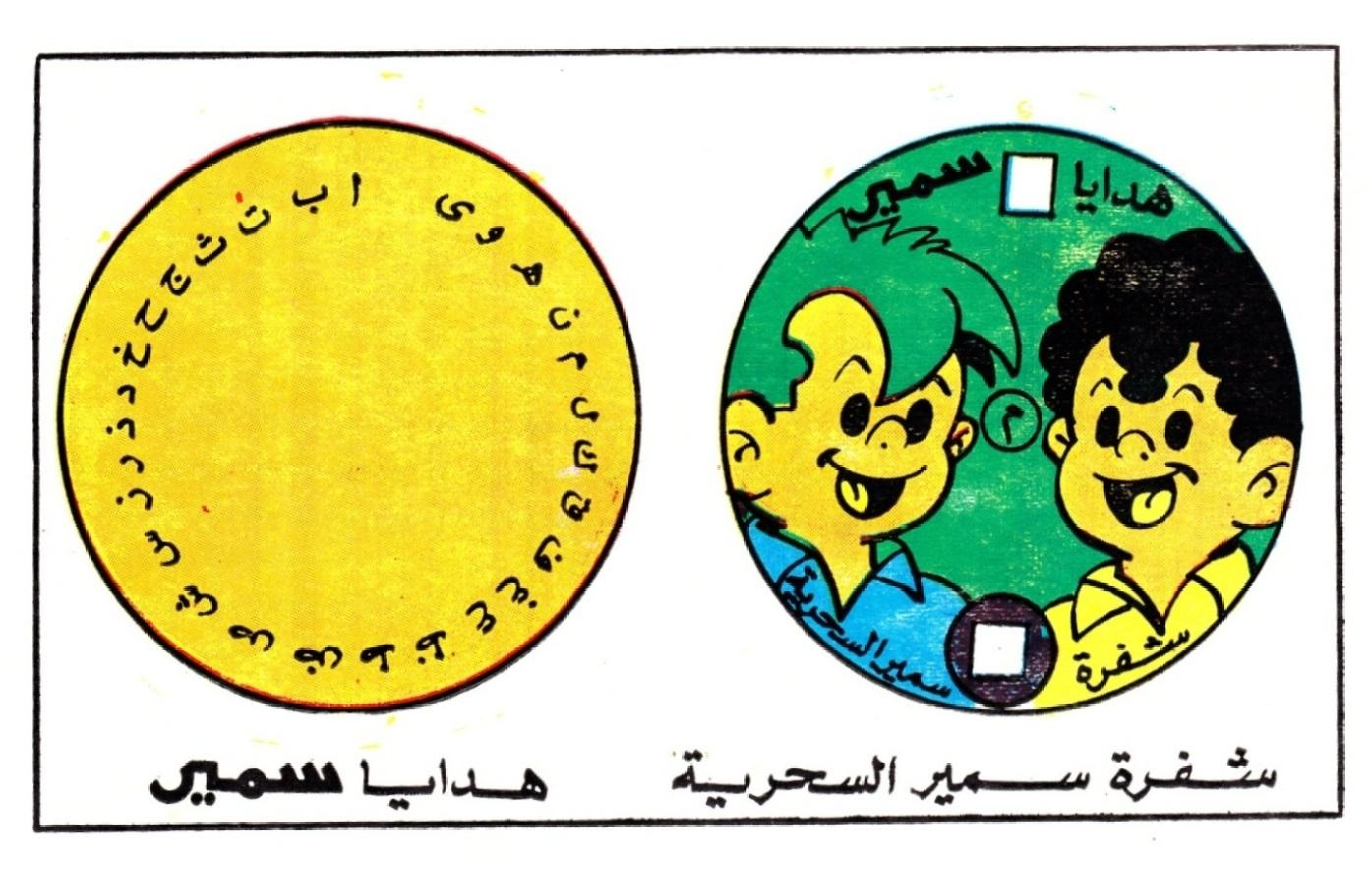






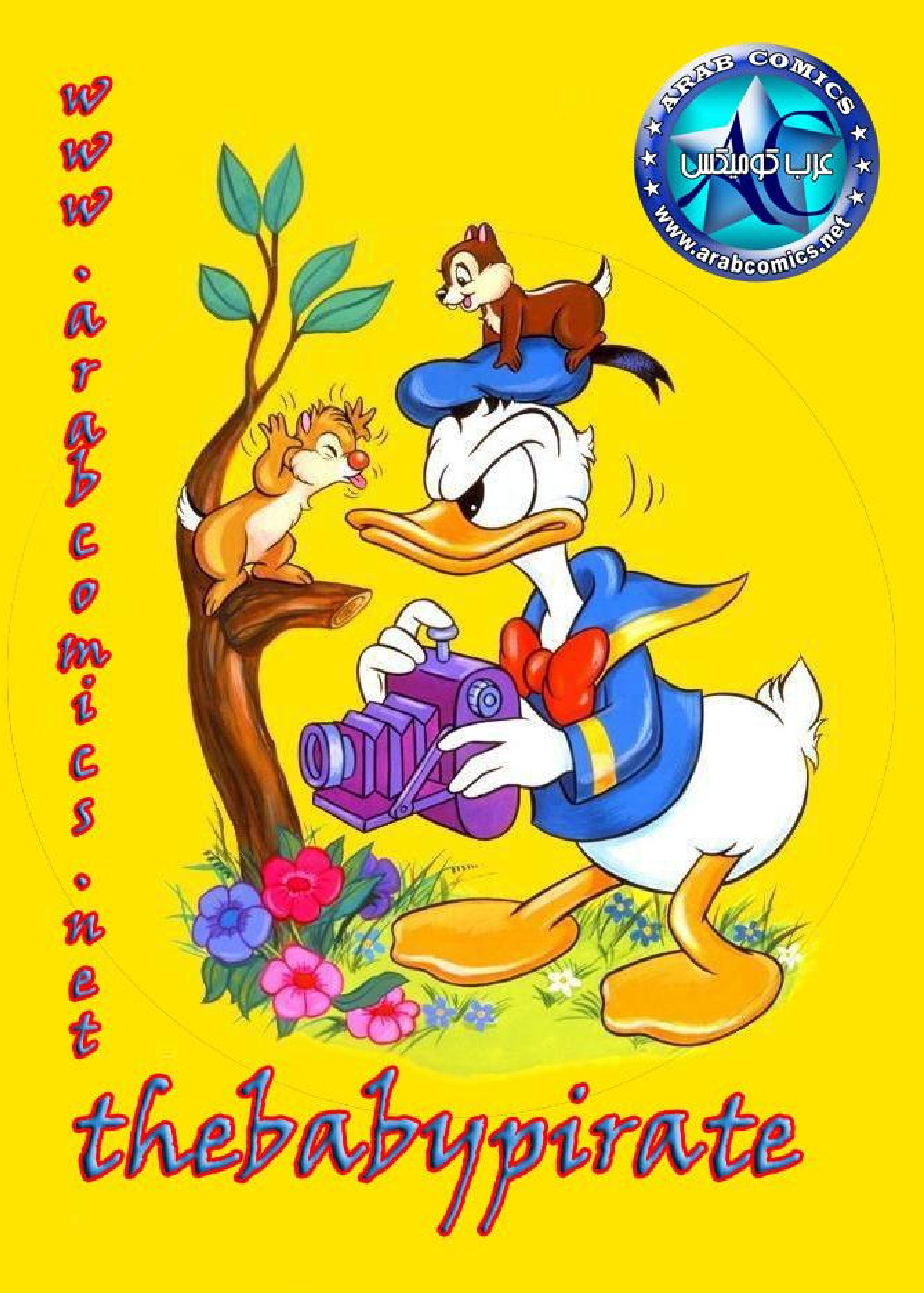
فـــريـق الطــيــران

الواقفون من اليمين : فاروق فوزى ـ رفعت قاسم ـ رمضان ـ مكاوى ـ ريان ـ سعيد
الجالسون من اليمين : مهران ـ كرم زايد ـ مجدى ســالم ـ عبد الفضيل ـ عصام شعبان



هدايا سمير

شفرة سمير السحرية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate